

Juin 2018

LIAISON^o 38

Bulletin de l'Association des Anciens Elèves & Amis



Athénée Provincial Mixte Warocqué

APMW - Rue de l'Enseignement 8-10 - 7140 Morlanwelz

L'intro de votre président

Conseil d'Administration

Président :

Jean Michel Filleul

Vice Présidentes :

Michèle Drugmand et Franca Militello

Secrétaire :

Sonia Petrosino

Trésorier :

Henri Chausteur

Trésorier adjoint:

Stéphanie Cambier

Vérificateurs aux comptes :

Jean-Pierre Gilson et Stéphane Strebelle

Responsable banquet :

Paule Wuillot

Caviste :

Dimitri Preud'Homme

Membres :

Michèle Ma, Michèle Druart, Danièle Wargnies, Bernard Bodeux, Michel Poncin.

Collaborateurs

Rédacteur en chef du bulletin :

Jean Michel Filleul

Responsable fichier :

Jacques Bultot

Infographiste :

Fabien Hanquet

Webmaster site :

Fabien Hanquet

Imprimeur bulletin :

Thierry Selvais

Archiviste :

Serafina Cuccu

Coordination Aides :

Mérina Di Fulvio

Secrétariat de l'Amicale

Contact : Sonia Petrosino

Rue Fernand Gobiet, 85

7134 Ressaix

0472/77.48.30

secretariat@aaawm.be

www.aaawm.be



L'arrivée de monsieur Henri Lancellotti sur le plateau de Morlanwelz était vivement espérée pour réactiver notre monstre sacré, le «paquebot» comme certain l'appelle encore, qu'est notre infrastructure scolaire chérie.

Il quitte la direction de l'Institut provincial Jean Jaurès à Charleroi où il a fait bien plus que ses preuves pour une quasi réussite de tous les projets pédagogiques qu'il a guidés.

Il prend la noble charge de préfet de notre Athénée de Morlanwelz en ce début de l'année scolaire 2017-2018. En quelques mois, il nous a déjà démontré de belles preuves de son enthousiasme et tous en sont ravis.

Aujourd'hui, nous lui souhaitons de tout notre coeur, la réussite de ses ambitions pour notre école et surtout pour le profit et la réussite des élèves et le bonheur de leurs enseignants.

«Bon vent» comme l'on dit dans le jargon de la marine et que « ton » paquebot puisse voguer avec assurance sur une mer que tu auras pu dompter ...

Filleul Jean Michel (promo 89)

Votre président

L'Edito

Cher(e)s ancien(ne)s, cher(e)s sympathisant(e)s, cher(e)s étudiant(e)s,

Au nom des valeurs humanistes que j'estime fondamentales, je m'efforce, en toute humilité, de mettre mes compétences, mes qualités et connaissances au service de projets novateurs.

Au cœur de ceux-ci, mon objectif est de mobiliser les ressources de chacun afin que tous s'en trouvent valorisés, dans le respect de leurs différences et de leurs identités.

La communication et l'échange ne sont pas de vains mots, mais les conditions indispensables à l'épanouissement humain et donc aussi intellectuel et spirituel de chacun. Celui-ci contribue à trouver la sérénité favorable à l'éclosion de la proactivité et de la créativité.

Mon expérience s'est notamment forgée à l'Institut Jean Jaurès où je me suis efforcé d'élaborer des projets visant à dynamiser une pédagogie ouverte vers des voies nouvelles et des solutions inédites.

La motivation de l'ensemble des acteurs a été capitale : élèves et enseignants, évidemment, mais aussi les parents et les représentants de la société civile chargés de l'intégration des jeunes.

Ainsi ont vu le jour de fructueuses réalisations telles que « le projet 12 semaines » qui a permis la création de la maquette de « la maison de leurs rêves ». Celle-ci a permis aux élèves d'aborder les matières traditionnelles.

Je peux encore citer le projet « P45 » ou encore « math games » mais je veux ici envisager notre avenir.

Ces aventures humaines et pédagogiques me permettent d'aborder aujourd'hui ma fonction de Préfet au sein de l'Athénée provincial de Morlanwelz dans une perspective nouvelle. Mes efforts tendront à y insuffler un esprit dynamique spécifique.

Ainsi, dans le cadre du projet Proxial, l'Athénée Warocqué sera le seizième, dans la succession des initiatives, à s'engager au profit d'une alimentation saine et du développement durable. N'est-ce pas là un enjeu susceptible de conjuguer l'ouverture, l'écoute, le sens des responsabilités, l'empathie et le sens du collectif ? Nous avons la chance de disposer depuis peu, de nouvelles cuisines dans le restaurant de l'école, conceptualisées sous la direction précédente.

En outre, l'autonomie des écoles telle qu'elle est pressentie impliquera une sérieuse mutation du métier de chef d'établissement.

Quelles seront ses responsabilités ? Quel sera son pouvoir décisionnel ? L'an prochain, des stratégies pédagogiques nouvelles seront soumises à la concertation avant leur mise en œuvre sur le site de l'Athénée provincial de Morlanwelz sous la forme d'un plan de pilotage comportant 13 axes.

C'est pourquoi il me paraît important d'instaurer un management participatif et donc par délégation afin de donner à l'école une impulsion nouvelle. L'ambiance propice au travail naîtra nécessairement de l'implication et de la responsabilisation des acteurs de terrain.

Par ailleurs, c'est probablement ma carrière artistique de ténor qui m'a enseigné la sensibilité et l'intelligence affective. Je suis convaincu que le chant, plus que toute autre expression artistique, traduit les langages du cœur, ceux qui nous émeuvent dans notre être le plus profond. J'aime laisser le cœur flirter avec la raison... L'émotionnel ne confère-t-il pas sa couleur au réel ?

Chers ancien(ne)s, chers sympathisant (e)s, cher(e)s étudiant (e)s, plaçons les années à venir sous le signe de l'audace : soyons le changement pour un avenir meilleur.

Faisons place à la sérénité et au bien-être au sein de notre institution pour évoluer vers une réelle émancipation collective.

Monsieur le Préfet, Henri Lancellotti



Sommaire

04-07 / Nos anciens sous les feux de la rampe !

A ne pas manquer

08/ Journée portes ouvertes

21 avril

09/ Nous avons besoin de toi /

Dates importantes

Aider l'Association en cotisant

10 / Nous aidons les étudiants !

Témoignages

11 / Assemblée Générale

Extrait du Procès Verbal de l'A.G. du 21 mai 2017

12-15/ La vie de l'école

Lien Facebook

Théa Vandendries

L'artiste à la classe

Les réthos

Ecole Japonaise

16/ Le banquet des anciens

17-21/ Les promos jubilaires

22- 23/ Nous pouvons faire ta pub

Un moyen simple de se faire connaître

Nos anciens sous les feux de la rampe !

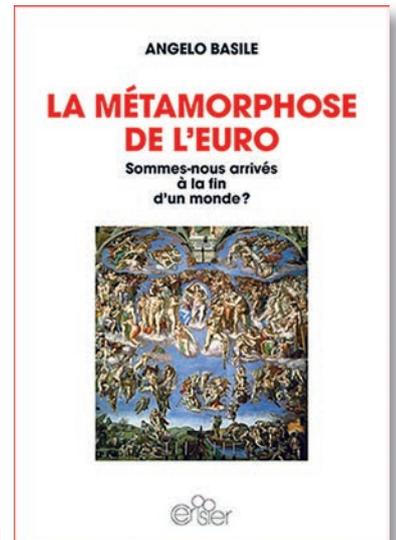
Chers Amis,
Chers Anciens,

La couverture que vous avez accordée à mon livre, *La métamorphose de l'euro*, dans le dernier numéro du *Journal de l'Amicale des Anciens*, m'a particulièrement ému. Ce dont je tenais à vous remercier chaleureusement.

Si mon ouvrage a bénéficié d'un petit succès d'estime auprès de certains cercles, je peux vous assurer que de toutes les critiques qui m'ont été adressées, aucune ne m'a procuré autant de plaisir que la vôtre. Vous comprendrez, j'en suis sûr, que parce que c'était précisément la vôtre, celle-ci ne pouvait avoir pour moi qu'une saveur toute particulière.

Tellement particulière, que je dois vous avouer que le jour où j'ai lu votre article, une fois la nuit venue, perdu dans mes souvenirs, j'ai fait un rêve.

La scène se déroule au 1er étage de l'Athénée, dans le local 18, la salle de math où, entre 1975 et 1976, je passais le plus clair de mon temps. Au tableau, le professeur (Willy Claes) résout des équations différentielles.



Autour de moi, mes amis Pascal, Armand et Gilles (qui feront plus tard des mathématiques leur métier), échangent quelques considérations subtiles sur la portée esthétique du calcul algébrique.

Ce n'est pas que je sois d'ordinaire insensible à ce genre de poésie. Je sais que ce que mes camarades disent est juste et je le partage. Mais je n'apprécie jamais autant les maths que lorsqu'elles sont au service de la preuve ou d'autres disciplines scientifiques. Est-ce pour cela que je deviendrai économiste? Toujours est-il que dans mon rêve, je n'entre pas dans leur discussion.

Mon esprit est ailleurs. Il part investir les sujets qui me paraissent alors constituer le sel de l'existence : la force de l'art, la splendeur du monde, la richesse des cultures, la beauté de la nature, le pouvoir de la pensée, la séduction des idées (accessoirement : et moi dans tout ça?). A l'instant précis où je me pose cette question mon regard croise celui d'une condisciple, dont le sourire complice me touche et, juste avant de sortir de ma vision, je me demande : « pourquoi les filles sont-elles plus délicates que les garçons? »

Quarante années se sont écoulées depuis. Dans ce laps de temps que je n'ai pas vu courir, il y a eu ce livre dont certains d'entre vous m'ont aimablement demandé de vous entretenir un peu ici. Je l'ai écrit presque d'une traite, comme on pousse un cri. Un cri contre la soumission des Etats à la tutelle des marchés financiers, contre une monnaie unique qui échappe à tout contrôle démocratique, contre la production de normes budgétaires qui mettent à mal nos législations sociales, fiscales et environnementales, au profit d'un partage de plus en plus inégal des richesses. Mais derrière mes constats les plus durs, se cache aussi un appel : pour un autre euro, pour une autre Europe, pour une autre économie, pour une jeunesse européenne qui mérite mieux que l'avenir qu'on lui réserve, et parce que le monde qui vient sera d'abord le sien.

Car si l'Europe a une raison d'être, ce ne peut être celle d'une société rigide, désenchantée et réductrice, à l'égard de laquelle les populations qui sont les grandes perdantes de la mondialisation ne se reconnaissent pas. Or, en créant les conditions matérielles des politiques d'austérité, en organisant la pression sur les salaires et la concertation sociale sans laisser d'autres issues à nos gouvernements (qu'ils soient de gauche ou de droite) que la stratégie du moins disant social et du moins disant fiscal, l'euro n'a fait qu'accroître la compétition entre les Etats européens, là où on nous prédisait qu'il serait une impulsion à la création d'une Europe des peuples.

Au bout du processus, surgit ce que nous voyons tous les jours sous nos yeux : un monde désincarné et déshumanisé, où le débat des valeurs et les choix de société n'ont plus cours, parce qu'ils ont de moins en moins de sens et de moins en moins d'emprise sur le destin de nos vies. Seuls comptent en définitive le poids des normes abstraites édictées (notamment) à Maastricht et auxquelles on nous enjoint sans cesse de se plier, au nom d'une gigantesque machinerie à visage inhumain, au sein de laquelle règnent des « experts » dont le pouvoir décisionnel a pris la place de celui de nos élus.

L'avenir dira si la sortie programmée du Royaume-Uni de l'Europe constituait le point de départ de la lente décomposition d'une Union qui n'en a jamais été une, ou si elle est à l'inverse l'opportunité que beaucoup attendaient pour enfin aborder les vraies questions : celles qui touchent à l'emploi, au devenir de l'euro, au modèle social européen, etc.

Mais vous penserez sans doute que tout ceci devient subitement un peu long et très sérieux, dans un journal qui se veut par ailleurs volontiers humoristique : et vous n'aurez pas tort.

J'ai commencé ce récit par un rêve, je l'achève un jour de printemps chaud et ensoleillé comme je les aime.

Je suis dans mon bureau, dehors sur la terrasse de ma maison mes filles et leur mère s'entretiennent du film de la veille. Sans vraiment les écouter, j'entends qu'elles utilisent des mots remplis de bienveillance et de sensibilité. Elles parlent d'affection, de charme, de tendresse et d'élégance. Je ne dis rien, je lève les yeux un moment pour réfléchir et je me demande : « pourquoi les filles sont-elles plus délicates que les garçons? »

Plus de quarante ans ont passé et je n'ai toujours pas trouvé la réponse. Si vous savez, faites-moi signe.

Avec l'expression de mon Amitié Définitive,

Angelo Basile. (promotion 76)

Fumer à tout prix ! ou «Je t'en supplie maman, arrête de fumer», Marianne Wery

Je suis une ancienne élève de l'athénée, de la promotion 80.

J'ai écrit un livre-témoignage sur la BPCO (bronchopneumopathie chronique obstructive soit la bronchite chronique), une maladie sournoise et mortelle.

Mais mon livre est avant tout une grande histoire d'amour entre ma maman, fumeuse et moi, non fumeuse. La partie technique a été validée par son pneumologue et celui-ci m'a encouragée à aller jusqu'à la publication car au début, j'avais écrit pour moi, pour m'aider à comprendre ses décisions et me permettre d'avancer de nouveau.

Il m'a dit que je pouvais aider les gens : comme moi qui doivent subir les décisions des autres ou comme maman, qui doivent en prendre.

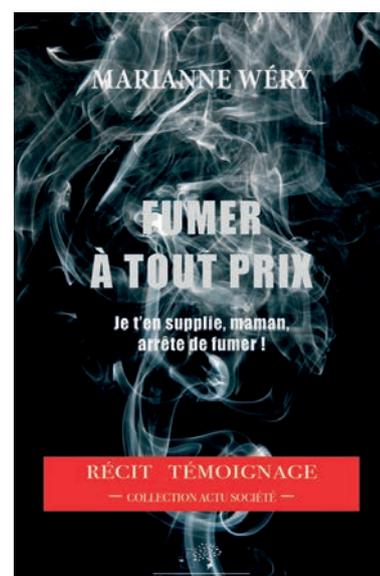
En voici la 4ème de couverture:

« Un véritable hymne à l'amour d'une fille non-fumeuse à sa maman fumeuse. La BPCO, maladie respiratoire, n'est pas guérissable. Elle est mortelle sauf si le patient arrête de fumer.

... Je suis anéantie. On vient de m'annoncer que maman est au bord du couloir de la mort, que la porte est entrouverte mais qu'elle a la possibilité de la refermer. Elle décide d'enclencher le processus, elle sait que dès qu'elle aura fait un pas dans ce couloir plus ou moins long, elle ne pourra plus revenir en arrière. Et la tête haute, droite comme un i, elle en franchit le seuil!

Que me reste-t-il à faire, si ce n'est encaisser, tenter de comprendre ou pas mais surtout continuer à l'aimer avec force et le lui montrer chaque jour, d'avantage. »

Marianne Wery



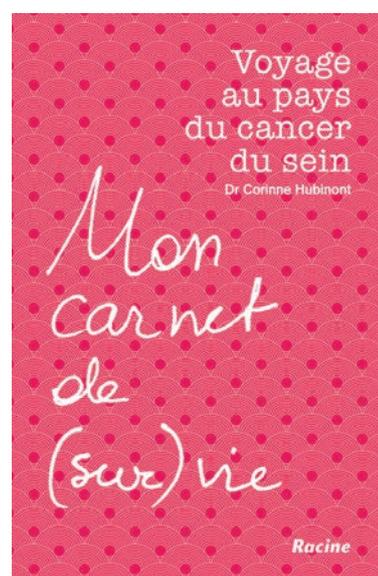
«Mon carnet de (sur) vie», Dr. Corinne Hubinont

Comme une femme sur huit selon les dernières statistiques, j'ai développé en 2016 un cancer du sein. Si ma formation de médecin m'a permis d'évaluer objectivement les conséquences à long terme, ce diagnostic a malgré tout été pour moi un grand choc : celui de la maladie grave, celui de ma mort à laquelle je ne voulais pas réfléchir, celui de ma féminité touchée au plus profond d'elle-même quels que soient les traitements et, enfin, celui des interrogations : Pourquoi moi ? Qu'ai-je fait pour avoir cette maladie ? Comment vais-je m'en sortir ?

Même si j'ai eu énormément de chances dans ma prise en charge, ce passage de « l'autre côté du décor » m'a fait découvrir certaines facettes que j'ignorais. J'ai réalisé que le médecin malade perd ses repères théoriques et qu'il a besoin d'être traité comme Monsieur ou Madame tout le monde. Le cancer, même s'il se cache sous une blouse blanche, reste un cancer : une maladie grave, potentiellement mortelle, dont la seule présence paralyse la pensée rationnelle et l'esprit critique.

J'ai constaté que si la qualité des soins médicaux était excellente en Belgique, la communication et l'accès à l'information de qualité restait à parfaire.

Dans ces mois de traitements avec arrêt pour maladie, j'ai décidé de tenir un journal de bord pour noter au jour le jour ce qui m'était transmis lors des consultations, afin de ne rien oublier. Au fil des jours, j'y ai ajouté, comme dans un carnet de voyage, les anecdotes propres à mon histoire, mes états d'âme, des « selfies » de moments clés et, aussi, j'y ai joint les conseils que m'ont donnés des femmes passées par la même épreuve. C'est aussi un moment où je me suis remémoré les bons moments de mon existence comme mes années d'études secondaires au lycée de Morlanwelz entre 1967 et 1973. C'était encore les années de l'uniforme bleu foncé et blanc, recouvert d'un tablier dans les tons bleu clair. On passait nos récréations dans le splendide parc, à l'époque sans le bâtiment du restaurant, mais surtout il était complètement muré pour nous « protéger » des garçons de l'athénée ... Mai 68 a mis un peu de désordre dans ce « lycée pour demoiselles », on a pu laisser tomber l'uniforme sous le tablier, mettre des pantalons pattes d'éléphant, des talons ... Enfin, grand moment durant mon année de Rhéto, ce fut la « chute du mur » de récréation avec l'athénée....on a pu enfin partager nos réflexions sur le monde avec les garçons ailleurs qu'à l'arrêt du tram en cachette ... que de chemin parcouru depuis ce moment d'insouciance adolescente dans un monde protégé qui nous a bien préparé à un avenir universitaire . En effet, nous sommes 7 de ma promotion à avoir fait et réussi la médecine : Dominique Cerf, Michèle Lhoir, Monique Burgeon, Aida Di Francesco, Michel Henne et Yves Couvreur !



Arrivée à la fin de mon parcours de soins, j'ai refermé ce journal dont je n'aurai plus besoin, du moins je l'espère. Mais après quelques mois, j'ai eu envie de le relire et de retrouver mes souvenirs. C'est à ce moment que je me suis dit que le récit de ma maladie, qui avait vampirisé ma vie durant des mois, pourrait être utile aux femmes confrontées aux mêmes problèmes. J'ai repris mon témoignage et y ai joint les informations pratiques glanées çà et là pendant ce voyage au Pays du Cancer. En annexe, j'ai ajouté des repères théoriques simplifiés afin de mieux éclairer le pourquoi et le comment de cette maladie et de sa prise en charge.

J'espère de tout cœur que cet ouvrage permettra aux malades, à leur famille – et, pourquoi pas, à mes collègues – de voir une autre facette du cancer du sein et de découvrir ce qui m'a aidée dans ce parcours difficile.

Corinne Hubinont (Promotion 73)

Corinne Hubinont est professeure, chef de service clinique du département d'obstétrique (médecine foetale et maternelle) aux Cliniques Universitaires Saint-Luc. Elle est également responsable à l'IREC du département de recherche en obstétrique (UCL).

«Langues et origines des Peuples de l'Europe antique»

Raymond Delattre est né en 1949 à Houdeng-Aimeries.

Il termine ses études secondaires en section gréco-latine en juin 1967 à l'Athénée de Morlanwelz. Ensuite c'est à l'Université de Liège qu'il devient étudiant en philologie romane et qu'il est pris dans la tourmente de Mai 68 et il crée à Liège la revue poétique À l'air libre (3 numéros).

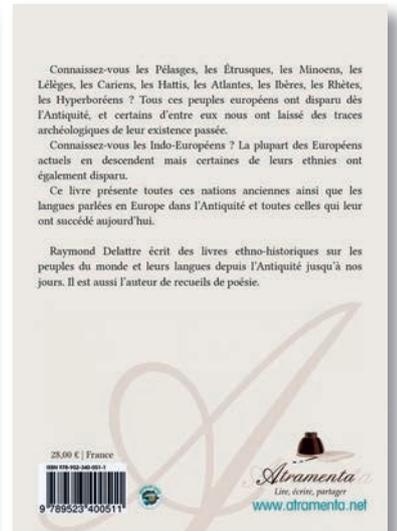
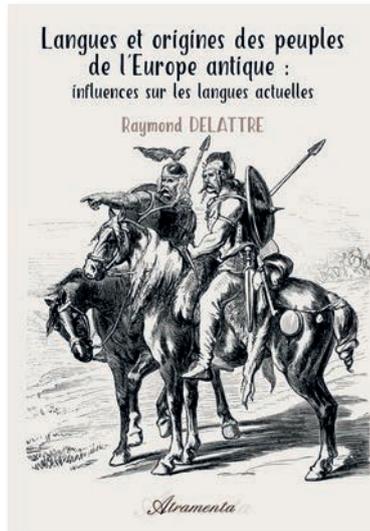
En 1971, il devient rédacteur dans une administration parastatale à Liège puis à Bruxelles.

En 1976, il réunit les meilleurs de ses anciens poèmes en un recueil : «Chansons à boire et à manger».

En 2016, il publie un nouveau recueil poétique «Bric-à-brac» chez Edilivre.

En août 2017, paraît son oeuvre ethno-historique: «Langues et origines des peuples de l'Europe antique».

Elle concerne l'histoire de l'Europe, dont nos régions et offre une présentation complète des langues qui y sont parlées. Y compris en Russie, dans le Caucase et en Anatolie. Il n'a diffusé ses oeuvres antérieures à 2016 qu'en auto-édition.



On peut le commander sur le site d'Atramenta, sur Amazon et dans les librairies. Il existe aussi en version numérique...

<https://www.facebook.com/ray.delattre>

<https://www.atramenta.net/books/langues-et-origines-des-peuples-de-leurope-antique/581>

Le commentaire engagé d'un de nos anciens condisciples : Jacques Marsick

Courriel du 29 avril 2017 :

Madame, chers amies et amis,

C'est toujours avec nostalgie que je reçois vos courriers...

Ici, les élections présidentielles et législatives sont de gros enjeux. Le spectre de la blonde walkyrie nous effraie, bien entendu. Celles et ceux qui voteront pour cette engeance oublient que les états qui ont choisi l'extrême droite par le passé n'ont engendré que désolation et misère, guerres et massacres racistes en tout genre. Ils ont oublié l'Histoire, tout simplement ; chez nous, Vichy en particulier, la Milice et la collaboration. D'où l'urgence d'enseigner sans relâche cette histoire sombre de l'Europe pour prévenir les tentations nationalistes et populistes qui conduisent au totalitarisme. Nous qui sommes les anciens de l'Athénée ou du Lycée, nous avons à le redire haut et fort. J'insiste ! Ce n'est pas seulement la France qui est en danger, c'est toute l'Europe démocratique. Un mot à ce sujet lors de votre AG me paraît dès lors indispensable. N'ayons pas peur de le clamer, nous qui sommes d'abord des laïcs. Ce n'est qu'en unissant nos forces que nous feront entendre raison à ces personnes égarées et tentées par les solutions extrêmes. La Belgique est déjà que trop gangrenée par les partis d'extrême droite flamands. Je n'hésite pas à dire que l'heure est grave.

Les éducateurs que nous sommes ou avons été savent que nous avons une responsabilité particulière face à nos jeunes élèves et étudiants. Je pense en particulier à celles et ceux qui sont aujourd'hui à l'Ecole Normale. Ils auront à faire de leurs élèves des citoyens responsables. Quel magnifique enjeu si nous le leur rappelons !

Bien amicalement à chacune et chacun d'entre vous,
Jacques Marsick

30 rue Jasmin, 47520 Le Passage d'Agen - France - 0033 5 53 96 20 21 - jghmarsick@orange.fr

Journée “ Portes ouvertes”

21
Avril

Le samedi 21 avril, notre école ouvre ses portes aux visiteurs, parents et élèves.

Sous un ciel clément, certains élèves, en compagnie de professeurs, s'adonnent à un tournoi de football. D'autres, exécutent des pas de danse et des exercices de gymnastique sous l'œil averti de leur professeur de gymnastique. Depuis de nombreuses années, le spectacle de danse, d'une très grande qualité, réjouit les parents.

Dans les classes de l'Athénée et du Lycée, de nombreuses expositions témoignent des projets menés dans le cadre des cours tout au long de l'année. Des ateliers, animés par des professeurs passionnés, ont suscité un vif intérêt parmi les visiteurs qui, au fil de leur périple ont pu répondre à un quizz et tenter de remporter des prix !

Bien entendu, tous ont pu se restaurer et se désaltérer dans une ambiance agréable avant d'assister aux présentations artistiques des élèves et d'une dizaine de professeurs !



Nous avons besoin de toi

Pourquoi ?

Pour assurer la pérennité de notre association, nous avons besoin de toi comme membre adhérent.

Pour nous permettre de continuer à offrir une bourse à des étudiants méritants, nous avons besoin de ta cotisation et/ou d'un don.

Comment ?

Pour devenir membre adhérent de l'Amicale, il suffit de verser le montant de la cotisation, soit **15€** (pour les étudiants le montant est de **5€**) au compte ci-dessous en indiquant en communication : nom, prénom et année de promotion.

Tous les membres adhérents en ordre de cotisation sont les bienvenus à notre AG ce dimanche 3 juin prochain dès 10h.

Pour devenir membre effectif et ainsi pouvoir prendre part aux décisions de l'Assemblée Générale, envoie-nous ta candidature par email à : secretariat@aaawm.be

Tous nos membres indépendamment de leur année de promotion sont toujours les bienvenus au Banquet des Anciens le 17 novembre prochain, ainsi qu'à nos activités !

Ton aide est indispensable ...

- En écrivant un petit article pour notre Bulletin, relatant l'un ou l'autre souvenir de tes études, ou traitant d'un sujet qui partage nos valeurs et qui mérite d'être partagé.

- En souscrivant à une pub dans le Bulletin.
- En participant au Banquet annuel des promos.

- En proposant tes services au Comité comme collaborateur (membre effectif) et mieux encore comme administrateur.

Merci d'avance pour ton soutien.

The image shows a standard Belgian bank transfer form. The title is 'OVERSCHRIFVINGOPDRACHT / ORDRE DE VIREMENT'. It includes fields for the beneficiary's name, account number (IBAN), and the amount to be transferred in EUR and CENTS. The form is partially filled out with the following information:

- Beneficiary name: ANCIENS APMW ASBL
- Account number: BE09271005541257
- BIC: GEBABEBB
- Address: RUE DE L'ENSEIGNEMENT 8-10, BE 7140 MORLANWELZ

Les dates importantes !

3
Juin

Sois le bienvenu à notre Assemblée Générale ce dimanche 3 juin prochain dès 10h à la bibliothèque de l'Athénée, suivie de notre apéro de l'amitié.

Participe au Banquet des Anciens qui aura lieu le **17 novembre**.
Nous y fêterons les **promotions en «8»** ainsi que les **promotions qui fêteront leurs 5 et 25 ans de sortie**.

17
Nov

Nous aidons financièrement les étudiants ...

Cher diplômé, félicitations, tu es arrivé au terme de ton parcours à l'Athénée de Morlanwelz.

Entamer des études supérieures peut se révéler difficile.

Le but de notre Amicale :

Offrir une aide financière aux étudiants qui poursuivent des études supérieures et rencontrent des difficultés à les financer.

Si tu as besoin de nous, n'hésite pas !

Contacte Mme Merina Di Fulvio, professeur de chimie, au 0497/88.30.16 ou par e-mail : merina.difulvio@belgacom.net

Un dossier de demande d'aide te sera alors remis et fera l'objet d'une attention particulière .

Bien entendu, tu peux nous faire confiance quant à l'absolue discrétion qui régit notre démarche !

Témoignages des étudiants

.../... Cette année est majoritairement consacrée à mon stage. J'ai pu tabler sur un centre de bien-être situé à l'avenue Louise à Bruxelles. Les frais de transport et autres ont pu aisément être couverts grâce à votre intervention.

La direction est extrêmement satisfaite de mon travail et elle parle de m'engager dès la fin de mes études.

Merci d'avoir contribué à la réussite de mes études et de m'avoir offert la possibilité de viser plus haut pour le choix d'un stage, choix qui a été fructueux puisqu'il y a une perspective d'emploi. .../...

.../... Mon frère et moi tenons à vous remercier du fond du cœur pour l'aide que vous nous avez accordée. C'est là un soutien tant matériel que psychologique que nous ressentons.

Très peu d'écoles soutiennent les anciens en difficulté comme la nôtre fait, et nous en sommes très fiers .../...

Activités 2017-2018

L'Assemblée Générale

Extrait du Procès Verbal de l'assemblée du 21 mai 2017

1. Approbation des P.V. des Assemblées Générales du 12 juin 2016, 23 février 2017 et 16 mars 2017

Le procès-verbal est approuvé à l'unanimité des membres présents.

2. Bilan Moral

Le Président exprime son contentement sur l'évolution de l'Amicale.

- La modification des statuts pour étendre les aides aux élèves du Lycée et de l'Athénée constitue une belle réussite.
- Notre mission, relative aux aides, a été bien remplie.
- Site web : la gestion sera reprise par un webmaster qui fait partie de l'ASBL « Art en Stock », de Jean-Michel, pour plus de flexibilité.
- Balade de septembre à Carnières : succès mitigé.
- Banquet 2016 :
Positif : Le taux de participation était important.
Négatif : Les bénéficiaires sont en baisse.
Le principe de la porchetta peut être maintenu mais le prix et le fonctionnement doivent être repensés.

3. Bilan Financier 2016

Compte de résultat

Total des recettes nettes : 7.948,09€

Frais de fonctionnement: 3.374,01€

Aides aux étudiants : 9.680,00€

Explications sur les recettes :

- Par rapport à 2015, augmentation des cotisations ;
- Recettes nettes du banquet en forte baisse.

Explications sur les frais de fonctionnement : Ils sont en légère baisse en 2016 par rapport à 2015.

Sans le montant du legs Loncin, nous enregistrons un mali de 5.105,92€.

4. Rapport des commissaires aux comptes

Au vu du rapport des vérificateurs présenté par le trésorier, les comptes sont justes et tout à fait corrects. Ils sont approuvés à l'unanimité.

5. Projets 2017

- Banquet : Compte tenu des recettes en baisse, nous devons trouver une solution pour augmenter les bénéficiaires,.
- Site Web : Mise à jour annuelle sera réalisée pendant les vacances par Fabien.
- Relations de l'Amicale :
Prendre contact avec le nouveau Préfet et l'ASLB Aides sociales de l'Athénée, en vue d'une éventuelle collaboration.
Renforcer les contacts avec le centre PMS pour de futures aides éventuelles.
- Grand fichier : pour des facilités de maintenance et d'utilisation, nous envisageons de le convertir en base de données. Prendre contact avec Thierry Selvais pour évaluer le coût que cela représenterait.
- Diminuer le coût d'impression des flyers et des bulletins.
- Soutien au secrétariat, notamment au niveau informatique.

6. Décharge aux administrateurs

Au vu des rapports présentés, l'Assemblée Générale, à l'unanimité des membres présents et représentés, donne décharge aux administrateurs.

7. Election pour le renouvellement de la moitié des mandats du Conseil d'Administration

A l'exception de Priscilla D'Agostino qui ne s'est pas représentée, tous les membres sortants ont été réélus à l'unanimité (Henri chausteur, Bernard Bodeux, Stéphanie Cambier, Jean Michel Filleul, Michèle Druart, Dimitri Preud'Homme).

Michel Poncin a présenté sa candidature et a été élu.

8. Budget 2018

Le budget présenté et commenté par le trésorier est approuvé à l'unanimité.

Les petits Paniers du Coeur



Depuis le 1er juin 2012, l'asbl, Les petits Paniers du Coeur, distribue des paniers alimentaires aux familles défavorisées de la région du Centre. L'asbl a distribué plus de 7315 paniers en 2017.

Depuis juin 2015, l'initiative est reconnue par la Fédération des Restos du Coeur de Belgique. Il s'agit d'une association citoyenne, pluraliste et ouverte, soucieuse du bien-être de tous les citoyens. Elle travaille en collaboration avec les autres associations solidaires et fait partie du Relais social urbain de La Louvière.

Les distributions se font tous les vendredis de 09h45 à 12h30, 4, rue Hallez à Trivières.

Contact : Maryvonne Duray, 21, Avenue des Hêtres, 7100 La Louvière (maryvonne.duray@skynet.be)/ 064/540907
Tout don de 40 euros et plus fera l'objet d'une attestation fiscale.



La vie de l'école



Etudier-en-Hainaut-Athénée-provincial-de-Morlanwelz-Mariemont



Retrouvez les activités de l'école sur :

<https://www.facebook.com/groups/1546099118969409>

Jérôme Clément enseigne la physique à l'Athénée provincial de Morlanwelz et il aime que, dans sa classe, on invente : il a demandé aux élèves de cinquième de travailler sur les énergies renouvelables.

Théa Vandendries une élève de 5ème année va surprendre son prof de physique ...

Pour un projet sur l'hydroélectricité : « Elle a construit une maquette de style roue à aube dont les pièces ont en grande partie été réalisées avec une imprimante 3D. C'est assez époustoufflant ! D'autant plus qu'elle est en option langues fortes et pas en sciences », nous déclare Jérôme Clément, son professeur de physique.

En sciences de base – « une heure de physique par semaine » - le programme n'impose pas vraiment d'aborder la question du développement durable. « Je tiens à le faire », insiste Jérôme Clément. « En une heure de physique par semaine, mon but n'est pas de former des scientifiques mais des citoyens responsables capables de réfléchir et de ne pas prendre pour acquis ce qu'ils entendent dans les médias ».

Des discussions autour de ce qui les touche

Le jeune enseignant est conscient que le cours de physique est souvent la bête noire des élèves des options plus littéraires. « Ce qu'ils retiendront de mon cours dans deux ou trois ans, ce sont les discussions autour des phénomènes de société ». La voiture électrique, le nucléaire... tout qui les touche au quotidien est passé au peigne fin par le biais de travaux de groupe. « La consigne de départ était la rédaction d'un dossier », explique Théa, qui a décidé d'aller au-delà. « J'ai une imprimante 3D à la maison, je suis passionnée de nouvelles technologies. Pour m'amuser, j'ai réalisé une maquette en lien avec ce travail. Le prototype représente le mouvement de l'eau qui fait tourner la roue afin d'alimenter une dynamo et ainsi produire de l'électricité ».

Révélateur de talents !

« Aborder les sciences sous cet angle me permet de repérer des talents. C'est ainsi que bon nombre de mes élèves, qui n'ont pourtant pas la moyenne en physique, se révèlent ». Cela semble fonctionner quand on parle aux jeunes de ce qui les concerne.

Pour Théa, l'apport est de taille. « J'adore dessiner les croquis des maquettes que je réalise à la maison. Avec l'imprimante 3D, j'ai dû apprendre à utiliser le programme informatique Inventor ». Elle souhaite à présent entreprendre des études en infographie



L'artiste à la classe

Une belle aventure artistique initiée par le secteur des Arts plastiques de Hainaut/ Hainaut Culture Tourisme en collaboration avec la Direction générale des Enseignements du Hainaut.

Ce projet offre aux élèves la possibilité de découvrir des artistes de notre région.

Cette année, les élèves de 5B1 et B2 (section langues modernes et littérature) ont choisi d'exposer une sculpture de Jean-Marie Mahieu dans leur classe de français.

Cette œuvre intitulée « Les demeures, suite » est constituée de livres fermés et dorés à la feuille d'or, serrés entre des maisons blanches en plâtre, fragiles, construites sur un socle de marbre.

Après une installation avec beaucoup de précaution, et une initiation à l'art contemporain, Jean-Marie Mahieu est venu rejoindre son œuvre. Impatients, les élèves ont rencontré l'artiste avec qui ils ont pu échanger et découvrir bien des secrets.



Sculpture de Jean-Marie Mahieu

REPORTAGE VIDEO :

<https://www.facebook.com/Cdanslapochetv/videos/932710326907294/>

Les rhétos 2017-2018

Les rhétos 2017-2018 ... toute une aventure, entre activités culturelles et solidaires !

Les rhétoriciens de cette année sont particulièrement investis et regorgent de motivation, sous l'impulsion de leurs présidents Elea et Lounis.

Depuis septembre, ils organisent une série d'activités leur permettant de récolter des fonds non seulement pour financer une partie de leur voyage mais également pour se montrer solidaires envers les moins fortunés. A deux reprises, ils ont fait preuve d'une grande générosité : une récolte de colis alimentaire pour les « Petits Paniers » à la veille de Noël mais également un don de 1000 euros au Télévie, une cause chère à leur cœur.

Le voyage, qui s'est déroulé cette année en Grèce, a été une réussite complète, tant sur le point des découvertes culturelles que sur celui du comportement des élèves. Une aventure riche en moments précieux.

Un grand cru, les rhétoriciens de cette année, désormais lancés dans la dernière ligne droite vers la réussite et le début d'une autre aventure. Bravo à eux !



Ecole Japonaise

Depuis 3 ans, nous avons la chance de mener un projet d'échange avec une école Japonaise située à Auderghem.

Cet événement permet aux jeunes d'échanger sur leur culture, leur quotidien tant à l'école que pendant leur temps libre.

Cette année, nous avons reçu nos étudiants le 20 février. Le matin, nous les avons plongés dans le monde de Platon où polyèdres et polydrons étaient à l'honneur. L'après-midi, en expérimentateurs aguerris, ils ont pu manipuler le microscope en biologie et découvrir la magie des feux d'artifice en chimie.

Après une courte pause, place aux défis sportifs, domaine dans lequel ils ont excellé.

Cette journée marathon s'est achevée autour d'un atelier graphique créatif où la typographie et l'image se sont rencontrés. Parallèlement, ils nous ont initiés à la calligraphie japonaise.

Le chant, langage universel, nous a reliés le temps d'un moment magique et a été suivi d'un échange de présents.

C'est au son des tambours que nous nous sommes séparés, pour nous retrouver l'an prochain, mais cette fois dans leur havre de paix à Bruxelles.

Un grand cru, les rhétoriciens de cette année, désormais lancés dans la dernière ligne droite vers la réussite et le début d'une autre aventure. Bravo à eux !

Sandrine Cubi



Chers amis artistes,

l'asbl arts en stock est à votre service

<https://www.facebook.com/artsenstock.be/>

Visitez le site www.artenstock.be

ARTS EN STOCK, c'est un catalogue qui nourrit vos profils et les outils d'un graphiste professionnel à votre service parmi bien d'autres outils et ressources dont vous pouvez avoir besoin pour votre communication et vos expos ...

La cotisation annuelle est de 50€ !

**Transmettez cette info à vos amis artistes et rejoignez-nous !
Partenaire pour l'organisation du SAC : www.exposac.be**

Le banquet des anciens 2017

<http://www.aaawm.be/banquet-2017.php>



Les promos jubilaires

PROMO 1948

BERGER Pierre
BERNARD Mariette
BOUGARD Jacques
BUISSERET Jeannine
CEPEDAL Marcelino
COCHE Claudette
COPPENS Nelly
COULON Annie
COUVREUR Claude.
DEFRERE Monique
DELIEGE Henriette
DERAMAIX Georges
DESPIEGELEER Roger
DETHIER Laure
D'HAINAUT Louis
DOLIVIER Claude
DUCENE Joseph
DUMONCEAU Lucien
DURAND Renée
ETIENNE Jean
FAVRY Arlette
FOUCART Maurice
GAILLIEZ Roger
GILBART Michel
GILLES Christiane
GOBERT Marcel
GOSSELIN Maddy
GUILBERT Marie-Aimée
JAKUBEZYK Monique
LAGNEAU Louis
LEYDER Jean-Pierre
LOIR Yvon
MOTTE Géo
NAVEAUX Guy
PHILIPPE Gilbert
PIERQUIN Denise
PILETTE Paul
RENOTTE Robert
ROUSSEAU René
SACE Jacques
SOUPLY Josiane
STAQUET Maurice
TASSIN Robert
TIILMANT Josette
TOURNAI Charles
VAN WAEYENBERG Raymond
VANESCOTTE Francy
WALLON Françoise
WALLON Pierre

PROMO 1958

BAUDOUX Luc
BAUWENS Pierre.
BIOT Paul
BOSMAN Jean-Pierre
BOUILLON Michel
BOUTET Berthe
BOVYN Micheline
BRISON Claude
CARLIEZ Lucien
CLAUS Henri
CORDIER Hubert
DE KRIEK Jean
DE NEVE Jean-Paul
DEFENTE Edmond
DENEUBOURG Jean-Claude
DUBOIS Monique
DUTRIEUX Danièle
ENGLEBIENNE Marcel
FAVRY Claudine
FLORIS Michel
FOUYON Jean
GERARD Pierre
GIOT Roland
GODEAUX Jacqueline
GOSSET Michel
GOUSSET Christian
HANSENS Gaston
HENROTIN Henri
LAHAYE Alex
LAUSCH Paulette
LAUVAU Nicole
LEBEAU Michel
LEBRUN Claude.
LENGLEZ Michelle
MASSART Jean
MATHIEUX Jocelyne
MATTHYS André
MOREAU F
NEUSKENS Jean
PELLERING Claude
PINART Walter
PLICHART Henriette
RAMLOT Jean-Marie
RASQUIN Jacques
SCHOULS Guy
SCHUERMANS Jean-Luc
SNEESSENS Germaine
STILMANT Laure Marie
TOBIE Monique

VALENTIN Claude
VAN GEYT Francine
VAN GORP Jean-Claude
VAN LINT Freddy
VINCENT Jean-Claude
WENGLER Jean
WIELS Jacques
WIMLOT Jean-Marie

PROMO 1968

ADDARIO Pina
AMELIA Danielle
ANCIAUX Alain
BADURA Jean-Michel
BALLIEU Michel
BARAS Jean-Pol.
BARTHOLOMEUS Alex
BAUDUIN Annette.
BAUWENS Maurice
BECHET Christine
BERDOUX Michel
BIAUMET André
BIANCHI Aldo
BLAUDE Michel
BLONDIAU Didier
BOSCHI Sylvana
BOUGARD Arlette
BOUGARD Michel
BROGNET Michelle
BROHEZ Michel
BROUHON Françoise
BURION Michel
BUSOLIN Yvette
CAES Philippe
CANTARELLA Maria
CAUDERLIER Roland
CHIARAVALLE Ida
COENEN Michel
COLET Michel
COURTOIS Marcel
CRANENBROUCK Alain
CROUSSE Viviane
DANEELS Dominique
DARQUENNE Jean
DE HERTOIGH Nicole
DE SMET Francis
DEHON Mireille
DELCOURT François
DEWITTE Pierre
DOCLOT Alain
DUBOIS Jean-Pierre

DUBOIS Marcelle
DUFRASNE Martine
DUGAUQUIER Alain
DURIAU Albert
ESGAIN Marcelle
FORNI Luciano
FRANCOIS Pierre
GANTY Guy
GARIN Jean-Pierre
GAUQUIER Bernard
GERARD Georges
GHISLAIN Bernadette
GIBERT Jean-Pierre
GILLES Pierre
GILNAITS Bernard
GODSIABOIS Marie-Claude
GOURMEUR Marie-Paule
GOURNIS Vassiliki
HALSBERGHE Jean-Michel
HAUTEFIN Philippe
HAUTIER Jean-Pierre
HENRY Alain
HERLEMONT Yves
HERODE Michel
HOOGSTOEL Max
HOYAUX Christian
JENNES Edith
JENNES Margaret
LAMBERT Yvon
LARBALESTRIER Léon
LARSILLE Luc
LAURENT Didier
LAURENT Pierre
LECOMTE Jacques
LECUT Jean-Claude
LEMOINE Marie-Thérèse
LENOIR Pierre
LOMBAU Yves
MAGHE Jean-Michel
MAHIEU Martine
MALBECQ Jean
MASSON Jean-Claude
MICHAX Marie-Christine
MOREAU Monique
MOUCHERON Jacques
NAVEZ Jean-Marc
PALERMO Rosa
PETTE Jean-Pierre
PLUVINAGE Christine
QUINET Albert

PROMO 1968 (suite)

QUINET Christian
 RAUIS Philippe
 RECTEM Nicole
 ROBAERT Serge
 ROBERT Wilhem
 ROYEZ Lucette
 SEAUT Guy
 SEGERS Annie
 SKIBA Marie Irène
 SLUYS Eric
 THAULEZ Jean
 THOMAS Monique
 VAERMANS Alain
 VANDERAUWERA Anne
 VANESCOTTE Martine
 VANEUKEM Pol
 WASTELAIN René
 WOJEWODZIC Marianne

PROMO 1978

ACKERMANS Henri
 ANTOINE Annie
 AUDIART Annie
 BAISE Chantal
 BALTHAZAR Anne
 BARONE Angelo
 BAUGNEE Martine
 BAUGNEE Thierry
 BERGER Guy
 BERNARD Eric
 BERNARD Pascale
 BOGNANNO Michel
 BORREMANS Bernard
 BOSMANS Marie-Christine
 BOUILLON Catherine
 BOULANGER Ronald
 BOUTEILLER Bernard
 BRIQMANE Michel
 BRISON Jean-Michel
 CALLEUW Marika
 CANIVET Patrick
 CAPPETTA Rosetta
 CICCONE Domenico
 CLARA Daniel
 CLIGNEZ Fabienne
 COLARDI Mario
 COLIGNON Jacqueline
 CONTINO Franco
 COPPIN Anne-Marie
 CROGNALETTI Rosanna
 D'ADDARIO Antoinetta

DARQUENNE André
 DE VALERIOLA Dominique
 DEFERT Thierry
 DELBECQ Catherine
 DELLO-RUSSO Pellegrin
 DEMEESTER Fabienne
 DENIS Jocelyne.
 DERESTIAT Bernard
 DEROUCK Chantal
 DESTREE Agnès
 DETANDT Thierry
 DI LEONARDO Vincenza
 DIEU Véronique
 DUBY France
 DUFRANE Fabien
 DURANT Didier
 EMLIT Chantal
 FANARA Maria
 FAUVILLE Nelly
 FEUILLEN Marianne
 GELTMEYER Yves
 GENTILE Angelo
 GODFROID Karin
 GREGOIRE Michèle
 GUDENZI Marie-Thérèse
 GUERRA Sylvano
 HAINAUT Anne-Noëlle
 HAMAIDE Marie-Anne
 HANCISSE Nadine
 HENNE Fabien
 HENRIETTE Philippe
 HERPHELIN Sabine
 HOFBAUER Dominique
 HOYEZ Joël
 JADOT Eric
 JANNONE Renato
 LACHAMBRE Philippe
 LAITHEM Didier
 LEROY Marie-Christine
 LOIR Catherine
 MALOUX Patricia
 MANSY Didier
 MASCAUX Marie-Christine
 MASQUELIER Michele
 MENIER Michèle
 MENTEK Joëlle
 MONNI Cypriano
 NOUWYNCK Fabienne
 NUYTS Pascale
 PAULUS Eric
 PEIGNY Francine
 PEIGNY Réjane
 PEREZ Sabine
 PETIT Christine
 PORCU Giansalva

POUILLION Guy
 QUINIF Fabienne
 RENOTTE Guy
 RESPONDEK Boguslawa
 RIBAUDO Maria
 RISPAIL Patricia
 ROCHEZ Marina
 SAEY Max
 SCALA Franco
 STAQUET Claude
 STAQUET Eddy
 TASSIGNON Joël
 VAN DRIESSCHE Joëlle
 VANDEBENDERIE Jean-Noël
 VANDERSNICHT Annick
 VANDESTRATE Patricia
 VANNUSCORPS Catherine
 VANNUSCORPS Jean-Yves
 VERCHEVAL Laurent
 VERHEYDEN Michel
 VERLINDEN Evelyne
 VIGNERON Josiella
 VOUMARD Anne-Lise
 VRAY Philippe
 WALRAEVENS Bernadette
 WARGNIES Pascal
 WAUTY Alain
 WOJEWODZIC Isabelle
 WUYCKENS Fabienne

PROMO 1988

ALESSI Maria.
 ARENA Natalina
 BARUN Nathalie
 BEAUVOIS David
 BEECKMAN Clara
 BEECKMAN Clotilde
 BLOMMAERT Eric
 BOODTS Laurence
 BRUNO Guiseppe
 CAMBIER Fabienne.
 CAMBIER Sylvie
 CARLIER Emmanuel
 CESAR Benoît
 COLATRELLA Felice
 CORBEAU Christine
 COUVREUR Olivier
 DAL Isabelle
 DE NORRE Carine
 DEBRUYNE Olivier
 DELANNOY Philippe

DELBART Séverine
 DERESTIAT Stéphane.
 DETOURNAY Bérangère
 DOLIVIER Christel
 DUBOISDENGHIE
 Thierry
 DUMONT Florence
 DUPONT Laurent
 DURANT Estelle
 DUSSAUSOIS Sarah
 DUTRY Dominique
 GENTILE Elsa
 GERVASI Katia
 GHISLAIN Samuel
 GILLOT Sylvianne
 GOUTHIER Véronique
 GRAVY Marie
 HESMANS Philippe
 HUET Michaël
 IMPENS Sylvie
 KALEK Karin
 KOKOU Nadia
 LARONTONDA Antonio
 LELOIR Carine
 LEMAIRE Nancy
 LEROY Paul
 MAHAUX Anne
 MAHIEU Fabrice
 MANDERLIER Muriel
 MANINI Anne
 MOITIEZ Sibylle
 MOMMERCENCY Sabine
 MOREAU Nathalie
 OLIVERI Maria-Rita
 PERILLI Manuella
 PLES Isabelle
 RINALDO Irène
 ROMBAUX Leslie
 SAMYN Nathalie
 SCALA Carmela
 SIMON Emmanuel
 SOKOLOW Laurent
 STALPAERT Laurence
 TANI Laurence
 TARDIEU Marc-Alain
 TARDIEU Patrick
 TASSIGNON Christelle
 TEREFEKNO Michel
 TIRONE Rosetta
 VALENTIN Laurence
 VAN COMPERNOLLE
 Emmanuelle
 VAN DEN BERGE Fabian
 VANDEMBER Eric
 VOLPE Angelo

PROMO 1998

ADDIERI Brigitte
AERSSSENS Matthieu
BAILLY Stéphanie
BALASSE Johan
BARRASSI Laurence
BASSO Patricia
BASTIN Lee
BAUDHUIN Christelle
BERNARD Sabrina
BEUBLET Isabelle
BLAIRON Denis
BLARIEAUX Laure
BLONDIAU Valérie
BOSSUROY Delphine
BOURLARD Frédéric
BRAIDA Benjamin
BREDART Xavier
BUTTACCHIO Salvi
CAMPANELLA Laurence
CARLUCCIO Erberto
CARPENTIER Jérôme
CASTAGNOLA Caroline
CHAINIS Grégory
CHAINIS Mickaël
CHAKRI Floriane
CLEMMEN François
CLOEMPOEL Sounita
CLOSE Delphine
COLLARD Briec
COSTA Valérie.
DABIN Axel
D'AGOSTINO Mariella
D'ALONZO Sarah
DAMIANI Cosimo
DAUNE Sébastien
DE MARIE Doris
DE MEYER David
DE SCHRYVER Yohan
DECRAECKER Céline
DELABY Philippe-Henry
DELANNOY Nathalie
DELCOURT Stéphane
DELFOSSÉ Christophe
DELIGNE Julie
DEMARCIAN Aline
DESIATO Sarah
DI BATTISTA Cindy
DI GIOVANNI Samuel
DI VINCENZO Romina
DUBRUNFAUT Samuël
FESTRE Steeve
GEERAERTS Angie
GIROTTI Grégory

GODEFROID Anne-Sarine
GONZALES SUAREZ
Magdalena
GUARNERI Fabio
GUIZZETTI Philippe
GUSTO Melissa
HAMAIDE Julien
HANSE Karen
HECQ Stéphanie
IACOBELLIS Nicolas
IMPERIALE Salvatore
IMPERIALE Sarah
INGLESE David
KACZMARCZYK Magali
KASTANEK Stanislav
KHERCHOUCHE Samira
LAHJAOUZI Warda
LANGLAIS Amélie
LAROTONDA Sandra
LARSILLE Arnaud
LEROY Julie
LEVEQUE Aude
LEYSEN Isabelle
LODENS Sophie
LUONGO Fabrizio
LUTUN Céline
MACALUSO Johana
MAHIEU Sylvie
MARCIANO Grégory
MARTINELLI Carlo
MELLINO Sabrina
MOTQUIN Laurent
MYRIALLAKIS Nicolas
NAPOLI Virginie
NICOLAS Marjorie
NOULLET Anne-Lise
PARENT Magali
PARMENTIER Jessica
PARTIPILO Francesco.
PASSALACQUA Massimo
PERNIAUX Grégory
PLETSIER Flore
POLIDORI Sandrine
POULSON James
QUAGLIATA Antony
RANWEZ Margaret
RIVELA Maria-Rosa
ROSA Maria
ROVILLARD Yoon Hee
SANTINI Jessica
SANTOCONO Adèle
SCILLIA Esther
SERONT Michael
SOHUN Steve
SOLETI Sébastien

SOMERHAUSEN Laurent
STAGNO Letizia
STRAMBI FERINI Adeline
TALLUTO Maria
TERNULLO Caroline
TERRANOVA Rosa-Catena
THIESE Denys
TILMANT Geoffrey
TREFOIS Jérôme
TREUTENS Pierre-Philippe
TROTTEUR Sophie
VANDE VIJVER Guénaël
VANDERCAPPELLEN
Audrey
VANKAEM Sébastien
VANROME Sylvia
VASTO Valérie
WILLAME Corinne
YERNAUX Grégory
ZANIN Larissa

PROMO 2008

ALBERICO Armand
ANNICCHIARICO Virgilia
APRAHAM Narine
APRAHAM Tatev
ARAGONA Michele
ARKHIPOVA Tatiana
ARONICA Elisa.
AUGURELLE Estelle
AUTHOM Pierre
BALDUCCI Gwenaël
BARDO Jonathan
BENOÎT Manon
BOMBECK Lorie
BONACORSI Arno
BONNEMANN Remy
BORREMANS Coraline
BOUGARD Sandy
BRACKE Céline
BULPA Nathan
CANNAS Alessandro
CANTINIAUX Amandine
CAPPALONGA Mélissa
CARNOLI Julien
CHENG Xiyang
CIAVARELLA Floriano
CICIRETTI Fiona
COLANTONIO Amalia
COLILLI Irenzo.
CORNET Caroline
CROUSSE Sarah
D'AMICO Jennifer
DE VRIENDT Amélie

DECAMPS Bertrand
DECRAECKER Manon
DELARUELLE Maëlle
DELCOURT Florence
DELHAYE Anthony
DELLA GIUSTINA Cyril
DELOIT Virginie
DEMOL Florence
DENDAUW Elodie
DERIE Céline
DERMONNE Alice
DHULST Laura
DI FAZIO Ornella
DI GRAZIO Mathieu
DI PASQUALE Sylvain
DI SANTE Céline
DIVITA Jordan
DOBELLS Ludivine
DUQUESNE Jonathan
DUVIVIER Audrey.
FAUCONNIER Justine
FOIS Massimilien
FORGES Charles
FOURMANOIS David
GERVASI Julien
GILIAN Céline
GOBERT Allisson
GODEAU Gaëlle
GODEAUX Samuel
GODEFROID Simon
GONZALEZ-CRUPI En-
rique
GRAUX David
HAINAUT Gaëlle
HAMAIDE Mélanie
HERBTS Maxime
HOCQUET Alexia
HOFBAUER Héléne
HOYOIS David
IZZARELLI Mathias
JANSEN Julien
LAITHEM Nicolas
LAUWERS Adeline
LAZAR Sandra
LECOCQ Margaux
LEONARDA Stefania
LEONCELLI Baptiste
LETERME Amélie
LISON Benjamin
LONGFILS Jean-Yves
LOTH Géraldine
MANISCALCHI Denissia
MARTIN Aude
MASTROBERTI Damiano
MASURE Denys

PROMO 2008 (suite)

MATOT Adeline
 MEO Leïla
 MIGEOTTE Messaline
 NOEL Antoine
 NOEL Mathieu
 OLIVERI Antonio
 ORLANDO Christophe
 PARENT Quentin
 PAULET Mélanie
 PICCININNO Alyssia
 PIERRARD Amandine
 POPADINEC Alexandre
 QUINET Sandy
 RASSART Alain
 REDANT Loïc
 REYNVOET Corentin
 RICOT David
 RINALDI Marie
 RINI Emily
 RISOLI Michele
 RIZZO Ornella
 RUSSO Jessica
 RUTZE Katleen
 SALET Andy
 SALIBBA Simon
 SANTOCONO Luca
 SBILLE Thomas.
 SEBAIHI Leila
 SOHIER Justine
 SPITALERI Letizia.
 STOCK Mathieu
 STRZODA Ilena
 SUINEN Marine
 TERRASI Boris
 TRAPANI Tony
 TRICOT Nathalie
 VAN ASSCHE Laetitia
 VANDENHOVEN Mélissa
 VANDER BORGHT Alexis
 VANDERHAEGHE Jessy
 VANDERMOETEN Guenael
 VANEQUAIRE Nicolas
 VANHOPSTAL Marine
 VANSCHOOR Mélanie
 VERCRUYSSSE Adrien
 VERLY Anaïs
 VILLEZ Juliette
 VOLKAERT Christina
 WAUTERS Mathilde

PROMO 1993

AKHEDDIOU Yassine
 ALEEW Larissa
 ALONZO Isabelle
 ARENA Rosalba
 AUTHOM JULIE
 BARAS Mai
 BASSO Fabiano
 BEAUTRIX Virginie
 BOUDAKA Yasmine
 BRUGMANS Thomas
 BRUNEEL Nicolas
 BRUNITI Aurore
 CANCELIER Kim
 CANTIGNEAUX Géraldine
 CARLIER Johnny
 CASTERMAN Gregory
 CLEMMEN Christian
 COLPIN Geneviève
 COUPIN Sébastien
 DEBELLE Sophie.
 DEBROUX Janique
 DEL GIORGIO Gianni
 DELAUNOIS Nancy
 DELFOSSE Frédéric
 DELL'AIRA Frédéric
 DELLIS Frédéric
 DERENNE Charles
 DEVIERE Corinne
 DEVLEESCHAUWER
 Filomene
 DI BLASIO Frédéric
 DI MURRO Valérie
 DI PAOLO Carina
 DUPONT Virginie
 DUQUENE Claire
 DURIEU Olivier
 EMPAIN Vincent
 ERISMANN Jeremy
 FERRARI Bruna
 GAILLIEZ David
 GOHY Delphine
 GREGOIRE Yannick
 GUARINO Sabino
 GUARNERI Enrico
 GUIRCHE Florence
 GUYAUX JOHAN
 HAUCHAMPS Philippe
 HOUCK Laurence
 IACOBELLIS Jean-Fran-
 çois
 JARZ Wolfgang
 JONAS Sigrid
 JOZWIAK Laurent

KALEK Pascal
 LA PLACA Carine
 LAMBERT Michaël
 LECLERCQ Marjorie
 LEGROS Sandrine
 LICATA Juliana
 LICCIARDI Stefano
 LION Olivier
 LOMBARDI Marco
 LOPARCO Grégory
 MAES Alain
 MAES Thierry
 MALGREVE François
 MARAIN Cindy-Lee
 MARTIN Peggy
 MASSIGNANI Cathy
 MEUNIER Christelle
 MEYERS Barbara
 MILIOTO Maria-Angela
 MISERQUE Sylvie
 MOFFA Sandrina
 OLIVIER Laurence
 OPPELT Philippe
 OZNER Stéphane
 PERROTTI Severina
 PETIT Romuald
 PICCINATO Enzo
 PICCININI Fabrizio
 PIEROTTI Maritie
 PIGEOLET Angélique
 PIOVESAN Nicolas
 PLENNEVAUX Nicolas
 PLENNEVAUX Nicolas.
 PLOMTEUX Yves
 POLET Sandra
 POULIART Frédéric
 QUAIRIERE Vinciane
 RENAUX Olivier
 RICCIO Frédéric
 RIDIAUX Cathy
 ROBERT Nathalie.
 SALLENDRE Angélique
 SAMOEY Monique
 SANDRON Thierry
 SIRJACQUES Emmanuel
 SOKOLOV Valérie
 TEERLYNCK Sophie
 TEERLYNCK Sylvestre
 TOMAZOS Stella
 TWARDOWSKI Laurent
 VAN CAUWENBERGH
 Philippe
 VAN VAERENBERG Lau-
 rence
 VANSNICK J.F

VERBEIREN Valérie
 VERMEULEN Laurent
 VRUNA Carine
 WISBECQ Yasmina

PROMO 2013

ANDRE Ségolène
 ANDRIOLO Sara
 ATTARDO Laura
 BAIZE Lucie
 BARBERO NOGALES T.
 BARONE Mareva
 BEDNAREK Céline
 BELLAERT Samuel
 BELLANCA Lory
 BELNATO Salvatore
 BOCKLANT Eric
 BORMANS Thomas
 BOULANGER Lorena
 BRUNO Lorella
 CABRON Lisa
 CAMASTRA Massimo
 CAPIAUX Lolita
 CARDOEN Maxime
 CARNOLI Fiona
 CARTON Mélanie
 CHARLEZ Emilie
 CHIOLO Vincenzo
 CIAVARELLA Manon
 CLAES Lisa-Marie
 CLINI Dorian
 COCCIARDI Andrea
 CORDIER Luca
 COULON Audrey
 COUVREUR Perrine
 DE VOS Laurent
 DECOUVREUR Noémie
 DELVAUX Marine
 DENIS Alexandre
 DERRICO Gaëthano
 DEWATIINE Guillaume
 DI GIOVANNI Cynthia
 DIACARA Baptiste
 DIALLO Mamadian
 DUTRY Olivier
 ELOY Florinne
 ENGIN Tamara
 FORT Fanny
 FRAGAPANE Mégane
 GAROFANO Loréna
 GILLAIN Benoit
 GUILBERT Thomas,
 HASSAINI Leïla
 HASSAÏNI Yannick

HEYMANS Paul-Henry
ICEYMEULEN Julien
JULIEN Martin
KALIMIRA KABAGAYAJ.
KOVAL Mohéra
LABBÉ Thomas
LAISNEZ Maxime
LANA Adrien
LECOMTE Sacha
LEGIERSKI Manon
LOMBARDO Laura
LOUVRIER Bérangère
LUCZAK Dorian
MARECHAL-DEVRESSE
Déborah
MASENGHESO Foibe
MATTEI Roméo
MAUGERI Mélina
MEGAL Martin
MEGNA Elisa
MERANDINO Diego
MESSINA Dorian
MOUSTY Chloé
PASSARO Laura
PECHON Alisson
PETROSINO Fabian
PIEVANI Laura
PIZZIRUSSO Loris
PODRIGUEZ-MARTINEZ
Mathias
RAMPAERT Alexis
RECH Gaëlle
RETIF Guillaume
RODRIGUEZ-ALONSO
Paco
RUIZ LOZANO Luca
RUIZ LOZANO Tatiana
SACCARELLI Maxime
SCAMARDI Giovanni
SCHIORLIN Luca
SIGNOR Jordan
SIGNOR Marygane
SOHIER Luc
SPAGNIUOLO Nicolas,
STÄËSSE Virginie
STRAZZERI Livia
THIRY Pierre
TRAUB Muna
TSHIBANGU Jorby
TSORMAEV Aslan
VAESEN Loris
VAGUENER Marie
VAN BAELEN Guillaume
VAN CLEEMPUT Camille
VAN KEIRSBULCK A.

VAN KERCKOVE Laura
VAN WYMEERSCH Jordan
VANDENDOOREN Caro-
line
VANHASSEL Alycia
VARISANO Emily
VIZZINI Ilenia
VOLKAERT Sabrina,
WARGNIES Maureen
WARZÉE Camille
WELLENS Joffrey
WILKET Mayerling
WILQUIN Maud

In memoriam

Signalez-nous si vous avez l'information d'un décès d'un de nos anciens ou anciennes.
Ces listes ne sont le reflet que des informations reçues, elles ne sont donc pas exhaustives !

JACQUES Alain

promo 1956

TIROT Roger

promo 1952

...

Nous pouvons faire ta pub...

Si tu souhaites publier ta carte de visite (comme celles de la dernière page) dans le prochain Bulletin, fais signe au secrétariat (tirage 1500 exemplaires)

En plus du Bulletin, nous proposons l'impression sur les sets de table utilisés au Banquet (200 participants)

Et encore de figurer sur notre site avec toutes nos infos, photos, ...

Pour un prix d'ami :

- 25€ dans le Bulletin
- 50€ dans Bulletin + Sets de table
- 75€ dans Bulletin + Sets de table + Site

Tu feras ainsi partie de nos bienfaiteurs !

Le Palais du Bas
galerie du neuvième art

L'art de la bande dessinée et de l'illustration.
Art figuratif - narratif - urbain - pop - neo pop - figuration libre...

Un lieu hors normes scénographié pour expositions et événements thématiques

Ouvert sur rendez-vous +32 477 25 73 79
WWW.JEANMICHEL.NET

TINTIN ET LE CHAT PASSENT L'ÉTÉ À KNOKKE

TU NE TE METTRAIS PAS EN MAILLOT ?

OH ME RECONNAIT PEUQU AVEC MES VÊTEMENTS...

jeanmichel.net

Pour sa 51^{ème} année, Jean Michel vous accueillera dans sa galerie d'été au 675, zeedijk à 8300 Knokke

Ouvert du 29 juin au 28 août
Tous les jours sauf le mercredi

Membre de la Chambre Belge des Experts en BD
www.jeanmichel.net +32 (0) 477 25 73 79 info@jeanmichel.net

PUB
Thierry Selvais

PUB
Thierry Selvais

DAC L'Atelier du bijou... spécialisé dans la création de bijoux d'artiste, symboliques, du "sur mesure" pour répondre aux plus hautes exigences, excelle dans le travail des métaux précieux. il réalisera à partir éventuellement d'une idée, d'un dessin, de votre vieil or, de vos pierres,... un bijou personnalisé, fait pour vous, selon votre budget.

L'Atelier du bijou...

Dany Or
Création

- Des œuvres uniques, en or et en argent.
- La création personnalisée et la fabrication de bijoux, montres, médailles, pins, objets...
- Les services de réparation, transformation, restauration, gravure...
- Un vaste choix de bijoux, pierres précieuses et semi-précieuses.
- La visite de son atelier sur rdv
- Un devis gratuit
- Une possibilité de rdv à domicile

13 Passage de la Bourse
6000 Charleroi
www.danyor.be danyor@danyor.be
071/302782 0477/853877
Ouverture :
mardi, jeudi, samedi de 10H30 à 17H30
et sur rdv



Centre de Santé

L'Olivier

Le centre de santé L'Olivier a pour mission de proposer dans un cadre pluridisciplinaire et proche de la population un accès à diverses professions paramédicales :

Diététicienne, Logopède, Psychologue, Pédicure médicale...

12 rue Daubresse, 6040 Jumet Tel: 071 /20 15 45

www.centredesantelolivier.be



Filleul Galerie
hébergée au Palais du Bas

0 4 7 7 . 2 5 7 3 7 9
info@jeanmichel.net

OUVERT SUR RENDEZ VOUS

www.filleulgalerie.be
27, rue de marcinelle
6000 Charleroi Belgique



L'association "Arts en Stock" est une asbl hébergée au sein de la galerie

Le Palais du Bas
27, rue de marcinelle à 6000 Charleroi

Elle a pour but toutes activités de nature à favoriser directement ou indirectement, sans but lucratif, le développement des arts graphiques et plus spécialement celui du 9e art, la bande dessinée et l'illustration. Mais également les disciplines filles telles que : art figuratif - narratif - urbain - pop art - neo pop - figuration libre ...

Elle a pour but de soutenir un projet ou une démarche artistique d'un artiste et de le faire découvrir au grand public.

A cet effet l'ASBL mettra en place des infrastructures visant à proposer un cadre professionnel qui permettra à l'artiste de faire évoluer son travail et d'en faire la promotion.

Elle se propose d'atteindre ce but en promotionnant cet art :

- par l'organisation d'expositions, d'événements, d'actions culturelles ...
- par la mise à disposition aux artistes adhérents d'un local atelier, d'une salle d'exposition et d'un site internet ...
- par la mise en place d'une résidence d'artiste, de conférences, de débats, d'animations et d'ateliers - formations ...

Elle peut prêter son concours et s'intéresser à toutes activités similaires à son but ou à des organismes ou entreprises dont l'activité contribuerait ou pourrait contribuer à la réalisation de celui-ci.

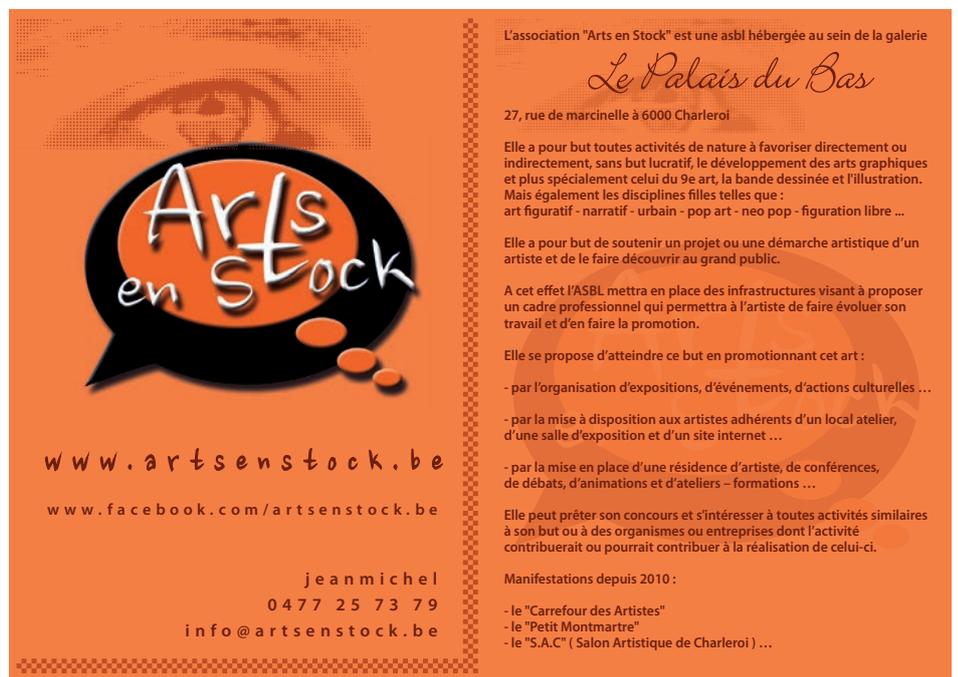
Manifestations depuis 2010 :

- le "Carrefour des Artistes"
- le "Petit Montmartre"
- le "S.A.C" (Salon Artistique de Charleroi) ...

Arts en Stock

www.artsenstock.be
www.facebook.com/artsenstock.be

jeanmichel
0477 25 73 79
info@artsenstock.be



AIL ATELIER D'INGÉNÉRIE DE LA LOUVIÈRE

Daniel Emonts, ir
administrateur
Rue A. Warocqué 14
B-7100 La Louvière
Tél : +32 64 284415
Email : ail@ail.be
<http://www.ail.be/>

AIL

Bureau d'études général des métiers de la construction.
Études courantes : fondations, béton armé, structures métalliques, structures en bois.
Études particulières : design, éclairage, acoustique, assistance informatique, techniques de pointe, recherche appliquée.



